



Perly internetu 10: Portfolia 3

On-line portfolio je pro většinu digitálních umělců hlavní součástí prezentace jejich osoby, talentu a zdárně odvedených prací publiku či potenciálním klientům. Přiznejme si, že portfolia umístěná na internetu v dnešní době slouží jako nejlepší možnost prezentace vlastních prací. A my si dnes již potřeby představíme portfolia grafických designérů, excelujících ve svém oboru.

Mato Atom

<http://mato.net/work/>

Mato Atom je talentovaný 26letý režisér, art director a designer působící v New Yorku. Spolupracuje s mezinárodními studii jako jsou PSYOP, Grey Worldwide či Spontaneous a může se pochlubit vybranou klientelou.

V portfoliu nalezneme ukázky některých realizovaných prací, zejména krátkých reklamních spotů, zcela vynikajících svým originálním provedením.

Gianluca Fallone

www.gianlucafallone.com

23letý motion designer, grafický designér a zejména působivý ilustrátor Gianluca Fallone pocházející z Argentiny má rád ilustrace a písma. Bohatě využívá rozličných textur, efektů a technik, díky čemuž může být na své prezentované práce náležitě hrdý.

Marek Denko

www.marekdenko.net

27letý Marek Denko, původem Slovák, se po vystudování VŠ v Brně vydal na krkolomnou dráhu 3D grafika a v současné době působí pod křídly dnes již velmi známého studia Blur (www.blur.com).

Marek je především vrcholovým 3D grafikem, tvořícím úchvatné vizualizace, často těžko rozeznatelné od skutečnosti. O jeho práce se tedy určitě nenechte ochudit a web naplněný také spoustou informací si neváhejte projít.

Superfad

www.superfad.com

Progresivní mladé studio Superfad založené v USA před šesti lety má dnes již pobočky ve třech dalších velkoměstech, včetně Londýna. Za Superfadem stojí tým designérů, režisérů, animátorů a umělců a jejich cílem jsou nové a neotřelé formy propagace, o čemž se můžeme přesvědčit v portfoliu.

Chipiano voice

www.chipiano.com

Chipiano je 27letý grafický designer pocházející z Číny. Poslední tři roky působí jako vývojář flashových rozhraní a webových stránek nejen v roli grafika, ale také jako výborný

skriptář, jak o sobě rád tvrdí. Na svém portfoliu vystavuje osobní práce a pár flashových experimentů.

Emeric Trahand

www.stillontherun.new.fr

„Still on the run“ je portfoliem 26letého grafického designera jménem Emeric Trahand. Za jeho dvouletou dráhu na volné noze stihl odvést práci pro klientelu jako je Sony BMG, BBDO Montreal, Suzuki či nadace Unicef.

Emeric je především výrazným stylistou a kolážistou, avšak nedrží se jednoho stylu a v pestrém portfoliu je vidět vícero rozličných technik a v konečném výsledku kvalitních výstupů.

Matthew Woodson

www.ghostco.org

Rovněž působivý ilustrátor nadchne citem pro detail. Svým nezaměnitelným stylem kreslí ilustrace pro vybrané americké noviny a magazíny (Wired, More, LA Weekly...).

Stardust

www.stardust.tv

Motion design studio Stardust se sídlem v NYC se, stejně tak jako Superfad, může pochlubit naditým portfoliem kvalitně odvedených reklamních spotů a upoutávek, jejichž specifikem je graficky bohaté a originální zpracování.

H3ADH3AD

www.headdead.com

A na závěr něco z domácí scény. Portfolio vybraných prací Tomáše Brechlera, 23letého studenta propagační grafiky z Prahy obsahuje nápadité a zpracované artworky, kde myšlenka nezůstala opomenuta a zpracování byla věnována odpovídající péče.

V následujících Perlách internetu s pořadovým číslem 11 se opět můžete těšit na další portfolia, avšak tentokrát se hodlám zaměřit na příslušníky něžnějšího pohlaví – ano, tušíte správně. V nadcházejícím díle se nám představí on-line portfolia žen–designérek.

*Jakub Krčmář
whitwa.net*

