

Perly internetu 6: Motion Design

Dosud jsme byli svědky profesionálně odvedených prací a úchvatných artworků z dílen zkušených kreativců na poli statické grafiky. Ovšem co teprve když těmto obrazům vdechneme život, a za pomoci hudby a nápadů je rozhýbeme, aby propagovaly, bavily, či šokovaly diváka v televizích, kinech či křeslech kanceláří? Zda-li je kvalitní motion design opravdovým vrcholem schopností grafického designu dnes máte sami možnost posoudit z malé ochutnávky těch nejlepších studií a jedinců.



PLEX

www.pleix.net

Pleix je úspěšné Pařížské studio složené z filmařů, 3D animátorů, hudebníků a grafických designérů. Jedná se o virtuální komunitu kreativců, tvořící nadčasové práce, které bez problémů posouvají limity samotného motion designu kupředu. Příkladem může jít vyvedený klip Birds s létajícími čtyřnohými miláčky, či dráždící Plaid.

Co klip to jiné provedení a ve výsledku jiný zážitek. Názorných příkladů, které promlouvají mnoha různými styly a inovátorskými myšlenkami v jejich portfoliu naleznete více než dost a byla by velká škoda práce tohoto studia minout.

Jako klienty Pleixu stačí zmínit Sony a několik velkých nahrávacích společností v USA.

DFORM

www.andersschroder.com

Němec Anders Schroder založil DFORM jako „one-man show“ v roce 1997 a nyní pracuje pro klientelu z mnoha koutů světa. Na svém port-

foliu prezentuje práce odvedené na poli motion designu a grafického designu, které jasně identifikuje jeho zajímavý centrováný a čistý „kolážový“ styl, který rozhodně stojí za shlédnutí. V jeho showreelu za rok 2006 máte možnost zahlédnout práce pro MTV, FOX a další zajímavé klienty.

Blur

www.blur.com

Studio Blur, založené ve městě Venice v Californii roku 1997, je jeden velký úspěšný příběh o splnění snu. Studio, zaměřující se na krátké animované filmy a komerční a hudební klipy, již odvedlo spoustu kvalitní práce a získalo mnoho prestižních ocenění. Jejich poslední animovaný film Gopher Broke byl například nominován na nejlepší krátký animovaný film a panuje názor, že se na obzoru rýsuje nový Pixar či Disney. Pominu-li vlastní tvorbu, mezi jejich pracemi naleznete například upoutávky na očekávanou akci Hellgate: London či 3D část traileru na The Simpsons Movie pro Warner Brothers.



Neil Stubbings

www.stubbings.ch

Neil Stubbings je velmi schopným motion designérem na volné noze, který se ovšem nezalekne ani práce v dalších polích grafického designu. Kvalita a propracovanost jeho děl, v nichž rád pracuje s tvary, barvami a plochami, je výborná a Neil se tak může chlubit mnoha oceněními.

EyeballNYC

www.eyeballnyc.com

EyeballNYC je mezinárodní kreativní studio se sídlem v New Yorku. Zabývá se grafickým designem, animacemi a 3D grafikou. Kvalitu prací tohoto studia, které nezastaví žádná omezení, podtrhují mnohá ocenění a spousta významných klientů, mezi které se řadí například automobilka Jeep, Heineken či americký operátor Cingular. Určitě se tedy nepřipravte o showreely v sekci montage a velmi zdařilou reklamu na nový Jeep s mottem „Bigger, Deffer“.

PSYOP

PSYOP je dalším úspěšným studiem z New Yorku. Stojí například za úspěšnou reklamou Coke Happiness Factory, která byla tvořena unikátní technikou. Veškeré práce studia jsou jedinečné a nespojuje je žádná společná technika či styl. Mezi klienty studia se tak řadí spousta zajímavých firem (Adidas, Mercedes, Ford) a dosažená ocenění již snad netřeba ani rozepisovat – o jejich kvalitě se radče přesvědčit sami.

Benny Box

www.bennybox.dk

Malé dánské studio, se sídlem v Kodani a vedené dvěma bratry, již devět let pracuje na poli motion designu za využití převážně kvalitních ilustrací a kreseb. Tvoří úchvatné kreslené klipy podbarvené skvělou muzikou, jejichž styl si brzo silně oblíbíte. Mimo motion design studio také operuje v prepressu a statických ilustracích. A mezi jeho klienty se samozřejmě řadí spousta známých společností.



BENNY BOX
Phone : +45 26 84 46 17 / 26 50 77 77 Mail: bennybox@bennybox.dk

EUROMAN ILLUSTRATIONS 2005 / 2006

Illustrations for various articles in danish magazine Euroman.

NO MORE MONKEY BUSINESS NOVEMBER 2005



NEWS WORK SKETCHBOOK ABOUT CONTACT FRIENDS

KNA CONNECTED- FIBS MUSIC VIDEO 2006



Music video for Fibs by danish band Kna-Connected. [>more](#)

THE BOSS OF IT ALL POSTERS & MORE 2006



Posters and press books for Lars Von Triers film *The Boss of It All* / *Direktøren for det hele*. [>more](#)

DEADSPIN AND MAJ & CHARLIE INTRO SEQUENCES 2006

Za zmínku zajisté stojí i další úspěšná studia a jedinci, které uvedu ve stručnějším výčtu:

DIGITALKITCHEN

www.d-kitchen.com

Čisté vizuální kreace a efekty jsou synonymem tohoto studia, tvořícího vysoce kvalitní práce pro řadu zajímavých klientů.

Anthony Hurd

www.anthonyhurd.com

Jednatřicetiletý ostřílený freelancer se spoustou kvalitně odvedené a obdivuhodné práce s osobitým stylem.

BUCK

www.buckla.com

Kreativní studio zaměřující se na širokou škálu prací a služeb. Opět doporučuji shlédnout alespoň showreel.

SixeenTwenty

www.sixteentwenty.tv

Jedno z nejlepších a neznámějších studií, v současnosti pod taktovkou Dannyho Younta připravuje novou prezentaci a nový showreel, takže stay tuned!

Shilo

www.shilodesign.com

Práce velkého mezinárodní studia a výherce cen Emmy rozhodně stojí za trochu pozornosti.

HENTSIX DESIGN STUDIOS

www.hentsix.com

Studio zabývající se hlavně motion designem za použití flashe a flashových aplikací na internetových prezentacích.

Tolik vybraným studiím a jednotlivcům v široké oblasti motion designu. V příštím díle perel internetu s názvem „Perly internetu 7: Blogy“ se zaměříme na ty nejlepší internetové deníky, přinášející novinky a propagující jedince ze světa grafického designu.

*Jakub Krčmář
whitwa.net*

